



AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE ITALIEN

MAX SPADUCCI

MUSIC CREATES LIFE



*La musica
connette
les personnes*

"Des histoires vraies.
Des émotions réelles.
Un langage universel."

Max Spaducci



INFORMATIONS ARTISTIQUES

NOM DE SCÈNE
MAX SPADUCCI

NOM COMPLET
Massimo Spaducci

NATIONALITÉ
Italienne

RÉSIDENTE
Grande Canarie, Espagne

PROFESSION
Auteur-compositeur
et interprète

LANGUES DES CHANSONS
Italien, Espagnol, Anglais,
Portugais, Français

GENRES
Pop, Pop-Rock, International,
Multilingue

SITE OFFICIEL
www.maxspaducci.com

CONTACT
maxspaduccimusic@gmail.com

SUIVEZ MAX SPADUCCI



@maxspaducci

*"La musique n'a pas de frontières.
C'est une façon de transformer
la vie en quelque chose
de beau et de le partager
avec le monde."*

Max Spaducci

BIOGRAPHIE

MAX SPADUCCI est le nom de scène de Massimo Spaducci, auteur-compositeur et interprète italien, né à Turin et résident à Grande Canarie, en Espagne.

Sa musique naît d'expériences réelles, d'émotions personnelles et de la conviction que chaque histoire humaine a le potentiel de devenir une chanson.

À travers ses compositions, il explore des thèmes universels tels que l'amour, les relations humaines, la séparation, l'espoir, la foi et la transformation personnelle.

Son parcours artistique est profondément autobiographique, transformant des moments significatifs de sa vie en récits musicaux capables de connecter des personnes de différents pays, langues et cultures.

UN PROJET MUSICAL INTERNATIONAL

MAX SPADUCCI développe un projet musical multilingue avec des chansons en italien, espagnol, anglais, portugais et français.

Sa musique allie l'écriture contemporaine à des sonorités pop, pop-rock et électroniques, créant un pont entre les cultures et les générations.

Pour lui, la musique est un langage universel, capable d'unir des personnes qui ne se rencontreront peut-être jamais, mais qui partagent les mêmes émotions.

ARUBA 5000 KILOMÈTRES

UNE VRAIE HISTOIRE ÉCRITE À ARUBA

L'un de ses projets les plus personnels est "ARUBA 5000 KILOMÈTRES", une composition autobiographique écrite lors de son séjour sur l'île caribéenne d'Aruba.

La chanson raconte un voyage d'environ 5 000 kilomètres de Grande Canarie à Aruba, à travers des lieux et des moments de vie significatifs : Santa Brígida, Helsinki, Paris, Maracaibo et Aruba.

Chaque lieu représente un chapitre différent de son parcours, tandis qu'Aruba occupe une place spéciale en tant qu'endroit où la chanson est née et dont elle tire son titre.

La version originale italienne a été publiée le 15 septembre 2026, suivie de la version espagnole le 21 septembre 2026.

À travers ce projet, MAX SPADUCCI montre comment les expériences personnelles peuvent se transformer en expressions artistiques capables d'atteindre des personnes du monde entier.

SA VISION ARTISTIQUE

Au cœur de son travail se trouve une philosophie simple :

MUSIC CREATES LIFE — LA MUSIQUE CRÉE LA VIE.

Pour MAX SPADUCCI, la musique est bien plus qu'un divertissement. C'est un moyen de préserver des souvenirs, d'exprimer des émotions et de transformer des expériences personnelles en quelque chose de beau à partager avec les autres.

Ses compositions témoignent d'un parcours artistique guidé par l'authenticité, l'expression émotionnelle et le désir de se connecter avec un public international.



*Plus que de la
musique.
Une vraie histoire.*

AMOUR • VOYAGE • PERSONNES • MUSIQUE • UN MEILLEUR DEMAIN